

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏ အမှာ	၁
၁။ ပိုက်ဆံဖြစ်မလာသော သတ္တုပြားကလေးများ	၅
၂။ ခအဲနှင့် စအူး	၁၀
၃။ တစ်သံ နှစ်သံ သုံးလေးသံ	၁၇
၄။ ချယ်ရီနှင့် / ချယ်ရီ/	၂၂
၅။ အသံပြောင်းလဲပုံအကြောင်း	၂၈
၆။ ဖဦးထုပ်ပြောင်းပြန်နှင့် ဝဲတဲတဲအသံ	၃၄
၇။ ခြောက်၍ကြောက်သည် မြောက်၍မြောက်သည်	၃၉
၈။ စွဲနှင့် ဇွဲမှသည်	၄၅
၉။ သိရီနှင့် သီရီ	၅၀
၁၀။ ကသိုဏ်းရှုနှင့် လိမ္မာ	၅၅
၁၁။ မြန်မာဘာသာ လေ့လာမှုနှင့် ပါဠိဩဇာ	၆၁
၁၂။ သိကြားမင်းက စ၍	၆၆
၁၃။ မြန်မာစကားလုံးစစ်စစ် သုံးချင်သူများအတွက်	၇၁
၁၄။ အို ဟာ ဟင်	၇၅
၁၅။ အသက်တစ်ချောင်းနှင့် အဖေတစ်ခု	၇၉
၁၆။ ကော်နှင့် ကပ်ထားသကဲ့သို့	၈၅
၁၇။ အတွဲကလေးများအကြောင်း	၉၀
၁၈။ ပုလဲတစ်တန် သန္တာတစ်တန်	၉၆
၁၉။ နီတီတီ ဝိုးတဝါး	၁၀၁
၂၀။ တရစပ်နှင့် ပရပွေ	၁၀၆
၂၁။ သဘောကောင်းသော ‘အ’ ကလေးများ	၁၁၀
၂၂။ အစိတ်အပိုင်းကလေးများ ဖြစ်သော်လည်း	၁၁၆

၂၃။ မှတ်မိစရာကောင်းသော	၁၂၀
၂၄။ သု စိ ပု ဘာ မှသည်	၁၂၅
၂၅။ ဖြုတ်ပယ်ချန်လှပ်၍	၁၃၁
၂၆။ မျက်နှာလိုက်သော ဘာသာစကား	၁၃၅
၂၇။ ထိ၍ ကိုင်၍ ရသောစိတ်	၁၄၁
၂၈။ ရှေ့နှင့်နောက် နောက်နှင့်ရှေ့	၁၄၆
၂၉။ အမြင့်အနိမ့် အတက်အကျ	၁၅၁
၃၀။ ရွှေအကြောင်း ရွှေဆောင်းပါး	၁၅၆
၃၁။ အသက်ကုန်သွားသော ဥပစာစကားများ	၁၆၁
၃၂။ စာရေးသားမှုနှင့် နှီးနွယ်၍	၁၆၀
၃၃။ ပန်းတိုင်နှင့် ဖူလုံ	၁၇၂
၃၄။ အရပ်ကြိုးပြတ်နှင့် ပတ်စာခွာဖျာသိမ်း	၁၇၇
၃၅။ ခုနစ်သံချီနှင့် ဆိုင်းမဆင့် ဗုံမဆင့်	၁၈၃
၃၆။ တက်ညီလက်ညီနှင့် သောင်မတင်ရေမကျ	၁၈၈
၃၇။ ခံစားမှုကို ဖော်ထုတ်ပေးသော စကားလုံးများ	၁၉၃
၃၈။ ခင်ဗျား ကျွန်တော်၏ နောက်ကွယ်တွင်	၁၉၉
၃၉။ အနက်အဓိပ္ပါယ်အသွယ်သွယ်	၂၀၃
၄၀။ စကားလုံးမြေပုံ	၂၀၉
၄၁။ အနာဂတ်နယ်မြေအတွက် ပစ္စုပ္ပန်မြေပုံ	၂၁၄
၄၂။ နဝရတ်ကိုးသွယ် ဆင်စလွယ်	၂၁၉
၄၃။ ဆွဲငင်တတ်သော သံလိုက်တုံးကလေးများ	၂၂၄
၄၄။ အစီအစဉ် အဆင်အကွက်	၂၃၀
၄၅။ တိုသင့်လျှင် တို ရှည်သင့်လျှင် ရှည်	၂၃၅
၄၆။ ရှည်ခြင်း တိုခြင်းအကြောင်း	၂၄၁
၄၇။ စိတ်ကူးဟန်ချက် ဝါကျဟန်ချက်	၂၄၇
၄၈။ မီးရထားခေါင်းတွဲပမာ	၂၅၃
၄၉။ ဝါကျလုပ်သောစက်	၂၅၈