

|                                      |                                    | ၆                                                | ဒဂုန်ဦးစန်းငွေ                                          | ယထာဘူတ                                | ၇                                                  | ၈                                                               | ဒဂုန်ဦးစန်းငွေ                                    | ယထာဘူတ                                                 | ၉                                                            |     |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|
| နိဒါန်း                              | မာတိကာ                             |                                                  | အရှိသဘောကို မရှိသဘောက အနိုင်ယူပုံ သာဓကများ              | ၃၇                                    | လေဓာတ်၏ လှုပ်ရှားမှုစွမ်းအား၊                      | ၆၂                                                              | ပုဏ္ဏကဆေးနှင့် လူသား                              | ၈၆                                                     | ဉာဏ်ငါးပါးကို ခရီးသွားယောက်ျား၏ ဖြစ်ရပ်နှင့် ပုံဟပ်၍ကြည့်ပုံ | ၉၆  |
|                                      |                                    |                                                  | မြေသည် အိုးလား၊ အိုးသည် မြေလား။                         | ၃၈                                    | ဓာတ်လေးပါးတို့၏ အဖြစ်သဘောနှင့် အပျက်သဘော           | ၆၃                                                              | ရုပ်နာမ်သည် အတ္တလား၊ ရုပ်တခြား နာမ်တခြားလား၊      | ၈၇                                                     | ရုပ်လှည်းနှင့် နာမ်လှည်းသမား၊ ဝါယောဓာတ်နွား                  | ၉၈  |
|                                      |                                    |                                                  | ပရမတ်ကို မမြင်အောင် ဆီးတားထားသော တံတိုင်းကြီးလေးထပ်     | ၄၀                                    | လောကဓာတ် ဇာတ်ခုံပေါ်ဝယ်၊ ထူးထွေတည့်အုံရာသော        | ၆၄                                                              | နာမ်သည် ရုပ်ကောင်ကြီးထဲမှာ အောင်းနေသလား           |                                                        | ရုပ်နှင့် နာမ်တို့၏ မူလသဘော                                  | ၉၉  |
|                                      |                                    | ၁၁                                               | သမူဟဃန ပညတ်                                             | ၄၁                                    | မျက်လှည့်ပြနေသော မျက်လှည့်ဆရာကြီး မဟာဘုတ်          |                                                                 | ရုပ် အတ္တဝါဒ                                      | ၈၇                                                     | ဒိဋ္ဌိမှိုခင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏ ယမကစစ်တမ်း     | ၁၀၀ |
|                                      |                                    |                                                  | သန္တတိဃန ပညတ်                                           | ၄၂                                    | ဘုတ်ကြီးအောက်က ဘုတ်ကလေး ၁၄-ကောင်                   | ၆၇                                                              | နာမ် အတ္တဝါဒ                                      | ၈၇                                                     |                                                              |     |
|                                      |                                    | ၁၅                                               | သဏ္ဌာနဃန ပညတ်                                           | ၄၃                                    | စိတ်ခြောက်မျိုး                                    | ၆၈                                                              | ရုပ်နာမ် အတ္တဝါဒ                                  | ၈၈                                                     | အပိုင်း (၇)                                                  |     |
|                                      |                                    | ၁၇                                               | သုဘဃန ပညတ်                                              | ၄၃                                    | စိတ်အာရုံခြောက်မျိုး၊                              | ၆၉                                                              | ဇီဝ အတ္တဝါဒ                                       | ၈၈                                                     | ဝိပဿနာနှင့် ကမ္မဋ္ဌာန်း                                      | ၁၁၁ |
|                                      |                                    | ၁၇                                               | ပညတ်ကိုခွာ၊ ပရမတ်ကိုရှာ                                 | ၄၄                                    | စိတ်လည်း တန်းစီရ၏။                                 | ၇၁                                                              | ဝိညာဏ်အတ္တဝါဒ                                     | ၈၈                                                     | ရုပ်ရှင်နှင့် ဝိပဿနာ                                         | ၁၁၂ |
|                                      |                                    | ၁၈                                               |                                                         |                                       |                                                    |                                                                 | ဝေဒနာ-သညာ-သင်္ခါရ အတ္တဝါဒ                         | ၈၈                                                     | ဖလင်ထဲက အရုပ်ပေါင်း နှစ်သိန်းကျော်                           | ၁၁၂ |
|                                      |                                    |                                                  |                                                         |                                       |                                                    |                                                                 | ပရမတ်မျက်စိမရှိသော အန္တပုထုဇဉ်တို့၏ အတ္တအဓိပ္ပာယ် | ၈၉                                                     | တောလေးဆယ်နှင့် ဝိပဿနာ                                        | ၁၁၃ |
| အပိုင်း (၁) ဓမ္မပိယဂ္ဂဖွယ်           |                                    |                                                  | အပိုင်း (၃)                                             | အပိုင်း (၅)                           |                                                    |                                                                 | ပရမတ်မျက်စိမရှိသော အန္တပုထုဇဉ်တို့၏ အတ္တအဓိပ္ပာယ် | ၈၉                                                     | တောလေးဆယ်နှင့် ဝိပဿနာ                                        | ၁၁၃ |
|                                      | အမှာစကားချပ်                       |                                                  |                                                         |                                       | ၇၃                                                 | အတ္တဒိဋ္ဌိ၏ ကြီးမားသော ပင်မအားနှင့် ယင်း၏အကိုင်းအခက် ဒိဋ္ဌိများ | ၉၀                                                | တောလေးဆယ်ဖြင့် ရှုပွားပုံ                              | ၁၁၄                                                          |     |
|                                      | သားမှန်းသမီးမှန်း မှတ်မိတာ-သတိလား၊ |                                                  |                                                         |                                       |                                                    | သဿတ ဒိဋ္ဌိ                                                      | ၉၀                                                | တောလေးဆယ်ကိုရှင်း၊ အတွင်းမှာ ဘာကိုတွေ့မည်နည်း          | ၁၁၉                                                          |     |
|                                      | လင်မှန်း မယားမှန်းသိတာ-ပညာလား      |                                                  |                                                         |                                       |                                                    | ဥစ္ဆေဒ ဒိဋ္ဌိ                                                   | ၉၀                                                | အရှိကိုတွေ့သော် အသိဖြင့် မိအောင်ဖမ်း                   | ၁၂၁                                                          |     |
|                                      | ယထာဘူတဉာဏ်                         | ၁၉                                               | အသိမှန်မှ အလုပ်မှန်မည်                                  | ၄၇                                    | ခန္ဓာဗေဒ                                           |                                                                 | အတ္တဒိဋ္ဌိနှင့် ခိုင်းနှိုင်းစရာ ဥပမာများ         | ၉၁                                                     | စရိုက်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ခြောက်မျိုး                             | ၁၂၂ |
|                                      | အပွင့်ပြီးမှ အသီး                  | ၂၁                                               | ကန်းသူနှင့် မကန်းသူ                                     | ၄၇                                    | ခန္ဓာတုံးမှ သံသရာဆုံးမည်                           |                                                                 | ဘာလဲဟဲ့ အတ္တဒိဋ္ဌိ                                | ၉၁                                                     | ရာဂစရိုက် အားကြီးသူ                                          | ၁၂၃ |
|                                      | အကန်း အကန်းချင်း၊ အရူး အရူးချင်း   | ၂၃                                               | အန္တပုထုဇဉ် (သူကန်း)                                    | ၄၈                                    | မျက်စိကို ရှေးက ဓာတ်ခွဲပုံ                         | ၇၃                                                              | အတ္တဒိဋ္ဌိကို ဖျက်ဆီးပစ်ရန် လက်နက်ကြီးကိုးမျိုး   | ၉၂                                                     | ဒေါသစရိုက် အားကြီးသူ                                         | ၁၂၃ |
|                                      | တောင်ကားတရား ဘုရားက တောင်ပေါ်ကလူ   | ၂၃                                               | ကလျာဏပုထုဇဉ် (သူကောင်း)                                 | ၄၈                                    | နှလုံးသားကို ရှေးက ဓာတ်ခွဲပုံ                      | ၇၅                                                              | နာမရူပ ပရိစ္ဆေဒဉာဏ်                               | ၉၃                                                     | မောဟစရိုက် အားကြီးသူ                                         | ၁၂၄ |
|                                      | ယထာဘူတဉာဏ်ကို ရသော်                | ၂၅                                               | မြင်လျက်နှင့် ကန်းနေသူ၊                                 | ၄၈                                    | နှလုံးသား ဆောင်ပုဒ်လင်္ကာ                          | ၇၆                                                              | ပစ္စယ ပရိဂ္ဂဟဉာဏ်                                 | ၉၃                                                     | သဒ္ဓါစရိုက် အားကြီးသူ                                        | ၁၂၄ |
|                                      | ငါးထွေခန္ဓာ ရေလဲဆိုသည်မှာ          | ၂၆                                               | နေ့တိုင်း ဘုရားကိုတွေ့လျက် မမြင်သော ဝက္ကလိရဟန်း         | ၅၀                                    | လူမှာ ဆံပင်ဘယ်နှချောင်း၊ မွေးညင်းဘယ်နှပင် ရှိသနည်း | ၇၆                                                              | အနိစ္စဉာဏ်                                        | ၉၃                                                     | ဗုဒ္ဓိစရိုက် အားကြီးသူ                                       | ၁၂၄ |
| သံသရာရေပြင်နစ်အောင် နှစ်လေသည့်တရားခံ |                                    | ပဉ္စဝဂ္ဂီရဟန်းတို့လည်း တစ်ခါက ဘုရားကိုမမြင်ခဲ့ကြ | ၅၁                                                      | အရိုးသုံးရာကို ဥပမာနှင့်တကွ ပြဆိုချက် | ၇၉                                                 | ဒုက္ခဉာဏ်                                                       | ၉၃                                                | ဝိတက်စရိုက် အားကြီးသူ                                  | ၁၂၅                                                          |     |
| ပုထုဇဉ်လောက၏ အသွင်အပြင်              |                                    | ပရမတ်မျက်စိ ရှိနိုင်သောခေတ်                      | ၅၃                                                      | ရုပ်ဆောင်နေသော အပုပ်ကောင်             | ၈၁                                                 | အနတ္တဉာဏ်                                                       | ၉၃                                                | သည်စရိုက်နှင့် သည်ကမ္မဋ္ဌာန်း                          | ၁၂၅                                                          |     |
| ဘယ်မှာလဲ ယောက်ျား၊ ဘယ်မှာလဲ မိန်းမ   |                                    | အသိနှင့် မသိ၊                                    | ၅၄                                                      |                                       |                                                    | နိဗ္ဗိန္ဒဉာဏ်                                                   | ၉၄                                                | စာဂါနဿတိ ကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းလိုသော်                   | ၁၂၇                                                          |     |
| မှန်ကြေးမုံ ဘာအသုံးကျသနည်း ရာဟုလာ    |                                    |                                                  |                                                         | အပိုင်း (၆)                           |                                                    | မဂ်ဉာဏ်                                                         | ၉၅                                                | ဈာန်ဆိုသည်မှာ                                          | ၁၂၉                                                          |     |
| အပိုင်း (၂)                          |                                    |                                                  | အပိုင်း (၄)                                             | ဘဝအစဉ် ဘာကို အလျင်ဆုံးတွေ့ရပုံ        | ၈၃                                                 | ဖိုလ်ဉာဏ်                                                       | ၉၆                                                | ဈာန်ဖြစ်အောင် ထောက်ကူကျားကန်ပေးသော ထောက်တိုင်ကြီးငါးခု | ၁၃၁                                                          |     |
|                                      | အကြည့်မှန်မှ အမှန်ကိုမြင်မည်       | ၃၅                                               | ဘုတ်ကိုမြင်မှ ရုပ်ကိုမြင်နိုင်မည်                       | ၅၇                                    | ဘဝင်မြင့် ဆေးသုံးလုံးနှင့် လူသား                   | ၈၄                                                              | ပစ္စဝေက္ခဏာဉာဏ်                                   | ၉၆                                                     | နိဂုံး                                                       | ၁၃၃ |
|                                      | လူ့အတွက် သိစရာနှစ်ချက်             | ၃၆                                               | ဓာတ်ကြီးလေးပါးတို့၏ အချင်းချင်းမတူသော စွမ်းအားသတ္တိများ | ၅၈                                    | တဏှာ                                               | ၈၄                                                              |                                                   |                                                        |                                                              |     |
|                                      |                                    |                                                  | အရိပ်ပမာ မြေဓာတ်လွှာ                                    | ၆၀                                    | မာန                                                | ၈၅                                                              |                                                   |                                                        |                                                              |     |
|                                      |                                    |                                                  | ရေဓာတ်၏ ဖွဲ့စည်းမှုစွမ်းအား                             | ၆၀                                    | ဒိဋ္ဌိ                                             | ၈၅                                                              |                                                   |                                                        |                                                              |     |