

မာတိကာ

၁။ ကိုယ်ခံကောင်းလျှင် ရန်အပေါင်းဝေးကွာ (အရှင်နန္ဒမထေရ် ပုံဝတ္ထု)	၃
၂။ အကုသိုလ်တို့ ရှောင်မလွတ် (စက္ခုပါလမထေရ် ပုံဝတ္ထု)	၂၇
၃။ အရိပ်ပမာ မခွဲခွာ (သုဋ္ဌေးသား ပုံဝတ္ထု)	၄၀
၄။ ရန်ကိုရန်ချင်း မတုံ့နှင်းနှင့် (တိဿမထေရ် ပုံဝတ္ထု)	၄၉
၅။ ချစ်စကို ရှည်ပါစေ၊ မုန်းစကို တိုပါစေ (ကာဠီတီလူးမ ပုံဝတ္ထု)	၅၇
၆။ စိတ်တစ်ခုထိန်း အားလုံးငြိမ်း (ကောသဗ္ဗိက ရဟန်းတို့ ပုံဝတ္ထု)	၆၄
၇။ မုန်တိုင်းလွန်ပြောက် တစ်မှီးသောက်လျှင် (စူဠကဠ မဟာကာဠ ပုံဝတ္ထု)	၇၉

၈။ ရဟန်းယောင် (ရှင်ဒေဝဒတ် ပုံဝတ္ထု)	၈၇
၉။ ဒုစရိုက်ကံ ချက်ချင်းခံ (စုန္ဒဝက်ထိုးသမား ပုံဝတ္ထု)	၉၄
၁၀။ ကောသဗ္ဗိပြည်မှ ဇာတ်လမ်းရှည် (သာမာဝတီ ပုံဝတ္ထု)	၉၈
- ပထမပိုင်း၊ ဥတေနမင်း ပုံဝတ္ထု	၉၉
- ဒုတိယပိုင်း၊ မကောင်းမှုခံ ကောင်းမှုခံ (သားကိုစွန့်ပစ်ခြင်း၏ ဝိပါက)	၁၀၄
- တတိယပိုင်း၊ ဝါသုလဒတ္တမင်းသမီး မိဖုရားမြှောက်ခန်း၊ ဥတေနနှင့် စက္ကပဇ္ဇောတမင်းတို့ စစ်ထိုးခန်း	၁၂၅
- စတုတ္ထပိုင်း၊ မာဂဏ္ဍီ၏ရန်စ	၁၃၂
- ပဉ္စမပိုင်း၊ ဘုရားရှင် ကောသဗ္ဗိသို့ကြွတော်မူခြင်း၏အစ၊ ရသေ့ငါးရာ သူဌေးသုံးဦး	၁၃၅
- ဆဌမပိုင်း၊ သာမာဝတီနှင့် ဥဇ္ဈတ္တရာတို့အခန်း၊ ဥဇ္ဈတ္တရာ သောတာပန်တည်ခြင်း	၁၄၂
- သတ္တမပိုင်း၊ မာဂဏ္ဍီ၏ ရန်ငြိုး	၁၄၅
- အဋ္ဌမပိုင်း၊ အတိတ်ကံ	၁၅၃