

မာတိကာ

-	ကဗျာဆရာရဲ့ နှလုံးသားလူမှုဘဝ	၁
-	“မုဒိတာစကား”	၆
	ကြူကြူသင်း	
-	“နှလုံးသားမှာ...ကဗျာ ဦးနှောက်မှာ...လျှပ်စစ်”	၉
	မောင်စိန်ဝင်း (ပုတီးကုန်း)	
၁။	စိန်မေရီဒိုင်အို ခရစ်ယာန်သာသနာပြုကျောင်းရှိ	၁၁
	သုံးတန်းကျောင်းသားလေး၏ အနုပညာဗီဇ	
၂။	ဆရာပူဇော်ပွဲတွေ၊ သက်ကြီးစာပေပညာရှင်	၁၇
	ပူဇော်ကန်တော့ပွဲနဲ့ ‘ထိုနေ့က မီးမလာပါ’	
၃။	ကဗျာတစ်ပုဒ်၊ ကျပ် ၁၀၀ တန်နဲ့ ဝေဒနာ	၂၉
	ဆင့်ပွားခြင်းများ	
၄။	အင်ဗာတာ၊ ရက်တီပိုင်ယာနှင့် ကွန်ဗာတာ	၄၃
၅။	လျှပ်စစ်ဓာတ်အားနှစ်မျိုး ပညာဝေမျှခြင်း	၅၀
၆။	ကြုံကြိုက်အတွေးစရဲ့ ပူဆွေးသောက ဝေဒနာတွေ	၅၉
၇။	သက္ကရာဇ်ဟောင်းတစ်ခု၏ ပြာကြွေည	၆၅
၈။	ပန်းမိုးသောလမ်း	၇၅
၉။	စာရေးဆရာ ရင်မောင်ရဲ့ ‘သစ္စာ’ ပြဇာတ်	၈၁
၁၀။	ဝိုင်-ဖိုင် နည်းပညာ	၈၇

၁၁။	နောက်ဆုံးတော့ ဘာမှမဟုတ်ကြတော့ပါဘူး	၉၃
၁၂။	နှစ်ကျာသိုင်းမဆုံးမီက သူနှင့် ဆက်စပ်ခဲ့မှုများ	၁၀၀
၁၃။	လက်ခုံ	၁၀၉
၁၄။	၁၉၆၆ ခုနှစ် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာစာစောင်	၁၁၆
	(မဂ္ဂဇင်း) ပါ ဦးနှောက်မှ လျှပ်စစ်လှိုင်းထုတ်ပေးခြင်း	
၁၅။	ကြားဖြတ်ကိစ္စဖြစ်တဲ့ “သင်္ကြန်မိုး” သီချင်း၊	၁၂၃
	အလင်းရောင်ပေးတာက လျှပ်စစ်နဲ့အလင်းရောင်	
	ရခြင်းဟာ အလှပေဒ	
၁၆။	လျှပ်စစ်စွမ်းအားစနစ်တည်ငြိမ်မှုနှင့် ဟာမောနစ်ခံစစ်	၁၃၃
၁၇။	ဝန်လွန်နှင့်ပတ်သက်၍	၁၃၉
၁၈။	သမုဒယကျောင်းနဲ့ မဟာဆန်သူတစ်ယောက်	၁၄၅
၁၉။	အနုသုခုမ အလွမ်းတံခါး	၁၅၄
	သတ္တဗေဒအင်ဂျင်နီယာ-ကဗျာဆရာ	
၂၀။	ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်ရမယ့် လက်ချောင်းတွေ၊	၁၆၄
	ခြေချောင်းတွေ၊ လျှာခင်နဲ့ အတွယ်အတာစွဲငြိခြင်းတွေ	
၂၁။	လိပ်ခုံးနဲ့ ၁၉၆၁ အင်ဂျင်နီယာကျောင်းသားများ	၁၇၄
	သမဂ္ဂ (အ-က-သ) နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း	
၂၂။	ကံ့ကော်မြိုင်တန်းက တစ်ဆင့် ရွှေရတုလမ်း...	၁၈၄
	ပြီးတော့ ငယ်ပျော်အပြိုင်လန်းစေတဲ့ စွယ်တော်မြိုင်တန်း	
	ဆီကို	