

မ ဘ တိ က ခ

၁။ အပြောစာပေနဲ့ အရေးစာပေ	၇
၂။ လမင်းနဲ့ ယစ်ရွှေရည် ခွက်လှည့်သောက်ခြင်း	၁၅
၃။ ကဗျာဆရာသုံးဦး	၂၂
၄။ တရုတ်ဂန္ထဝင် ဝတ္ထုများ	၃၀
၅။ ဝတ္ထုရည် ရွှေခေတ်	၃၇
၆။ ဓမ္မဟောင်းကျမ်းထဲက ရှည်ရှည်အလွမ်း (ဟိဗရူး) ရေဝတီစာပေ	၄၄
၇။ ဓမ္မဟောင်းကျမ်းထဲက အက်စတာရဲ့မာယာ (ဟိဗရူး) ရေဝတီစာပေ	၅၂
၈။ ခေါမသမိုင်း ဆရာများ	၆၁
၉။ ခေါမ သမိုင်းဆရာများ (၂)	၆၆
၁၀။ ခေါမ မဟာကဗျာကြီးများ	၇၂
၁၁။ ခေါမ အက်ပစ်နဲ့ လဲရစ် ကဗျာများ	၇၉
၁၂။ ခေါမအလွမ်းဇာတ်များ	၈၆
၁၃။ ခေါမတို့၏ မဟာဉာဏ်ရည်	၉၃
၁၄။ ပလေတိုနစ် အချစ်ဒဿန	၁၀၀
၁၅။ ရောမသမိုင်းနဲ့ သမိုင်းဆရာများ	၁၀၆
၁၆။ လက်တင်ကဗျာဆရာ ဗာဂျီး	၁၁၃

၁၇။ လက်တင် လွမ်းချင်းကဗျာများ	
၁၈။ လက်တင်စကားပြေ	
၁၉။ အလယ်ခေတ်က သူရဲကောင်းပုံပြင်များ	
၂၀။ အလယ်ခေတ် ပြင်သစ်စာပေ	
၂၁။ ခေတ်ဦးကဗျာနှင့် စကင်ဒီနေဗီယန်းစာပေ	
၂၂။ အီတလီစာဆိုကြီး ၁၃၀	
၂၃။ အီတလီ ရီနေဆွန်းခေတ်	
၂၄။ ပထမဆုံး အက်ဆေးဆရာ	
၂၅။ ပြင်သစ်စကားပြေဆရာသုံးဦး	
၂၆။ လူတိုင်းသည် ပြောတဲ့တန်းစွာ မလျှောက်နိုင်ကြကုန်	
၂၇။ ဂန္ထဝင်အကြီး ကဗျာမန်စာပေ	
၂၈။ ပြင်သစ်ပြဇာတ်ဆရာ မောလျ	
၂၉။ ဒွန်ကွီဇော	
၃၀။ ရွှေလမုန့်မုန့် ပန်းမုန့်စာပေ	
၃၁။ လဲရစ်ကဗျာများနှင့် လေးမျိုးများ	
၃၂။ အင်္ဂလိပ်ပြဇာတ် ခေတ်ဦး	
၃၃။ ရိုတ်စပီးယား	
၃၄။ အယ်လီဇဘက်ခေတ်ပြဇာတ်	
၃၅။ အချစ်နာကဗျာသို့ အားပေးစကား	
၃၆။ ကောင်းကင်ဘုံ ပျောက်ဆုံးသူ	
၃၇။ (၁၇) ရာစု အင်္ဂလိပ်စကားပြေ	
၃၈။ မောင်သောက အိပ်မက်ခန်း	
၃၉။ မောင်ဖိုးခင်နှင့် ရော်ဘင်ဆန်ကဗျာသို့	
၄၀။ သဘောသား စာရေးဆရာတစ်ဦး	
၄၁။ (၁၈) ရာစုနှစ် အင်္ဂလိပ် ကဗျာဆရာအချို့	
၄၂။ ကြယ်ပွင့်နဲ့ ဒေဗီပန်း	

၁၁၉ ၄၃။ ဒေးဗစ်ကောပါမီးနှင့် အိုတင်ဂါ	
၁၂၆ ၄၄။ လေထန်ကုန်းမှသည်	
၁၃၁ ၄၅။ အင်္ဂလိပ်ပန်းသာမစာအုပ်နှင့် ရတနာဒီပ	
၁၃၇ ၄၆။ စကားတိုတို၏ ဘာသာတိုက်များ	
၁၄၄ ၄၇။ သိပ္ပံသမားရဲ့ စကားပြေ	
၁၅၁ ၄၈။ ဝိတိုရိယခေတ်ကဗျာ	
၁၅၆ ၄၉။ ဝိတိုရိယခေတ်နှောင်းကဗျာ	
၁၆၁ ၅၀။ (၁၉) ရာစုနှစ် ပြင်သစ်စကားပြေ	
၁၆၈ ၅၁။ ခါးကုန်းကြီး၊ သူရဲကောင်းသုံးယောက်၊ ချစ်ပင်လယ်	
၁၇၅ ၅၂။ ပြင်သစ်သုယောနန်	
၁၈၀ ၅၃။ မောက်ပတ်ဆွန်းနဲ့ ဗိုလာ	
၁၈၆ ၅၄။ ပြင်သစ်ဝတ္ထုရေးဆရာများ	
၁၉၀ ၅၅။ (၁၉) ရာစုနှစ် ပြင်သစ်ကဗျာ	
၁၉၇ ၅၆။ (၁၉) ရာစုနှစ် ပြင်သစ်ကဗျာ (၂)	
၂၀၆ ၅၇။ (၁၉) ရာစုနှစ် ပြင်သစ်ကဗျာ (၃)	
၂၁၄ ၅၈။ ဇာတ်	
၂၁၉ ၅၉။ ဂါးထားခေတ်အလွန်	
၂၂၀ ၆၀။ ပေါင်မုန့်နဲ့ ဝိုင်နဲ့ ပြေသင်းနဲ့	
၂၃၄ ၆၁။ (၁၉) ရာစုနှစ် ရုရှားစာပေ	
၂၄၀ ၆၂။ ရုရှားက မဟာဝတ္ထုဆရာသုံးဦး	
၂၄၄ ၆၃။ ဂေါ်ကီနှင့် ဆိုရှယ်လစ် သရုပ်ဖော်ဝါဒ	
၂၄၈ ၆၄။ ရီနေဆွန်းခေတ်အပြီး အီတလီစာပေ	
၂၅၄ ၆၅။ (၁၉) ရာစုနှစ် အီတလီဝတ္ထု	
၂၆၂ ၆၆။ ခေတ်သစ် စပိန်စာပေ	
၂၆၉ ၆၇။ စပိန်စာရေးဆရာများ	
၂၇၄ ၆၈။ ဒတ်ချ်နှင့် ဖလင်းမစ်စာပေ	

၂၇၉ ၆၉။ ညဖြူများ၏ တိုင်းပြည်	၄၁၉
၂၈၇ ၇၀။ ခေတ်သစ်စာပေ နောက်ဝေး	၄၂၄
၂၉၄ ၇၁။ ဆွီဒင်ဝတ္ထု	၄၂၉
၂၉၈ ၇၂။ အမေရိကန်စာပေ	၄၃၄
၃၀၅ ၇၃။ အမေရိကန် ဝတ္ထုခေတ်ဦး	၄၄၀
၃၁၆ ၇၄။ ရုရှားစာပေ၊ ရုရှားဝတ္ထုခေတ်	၄၄၅