

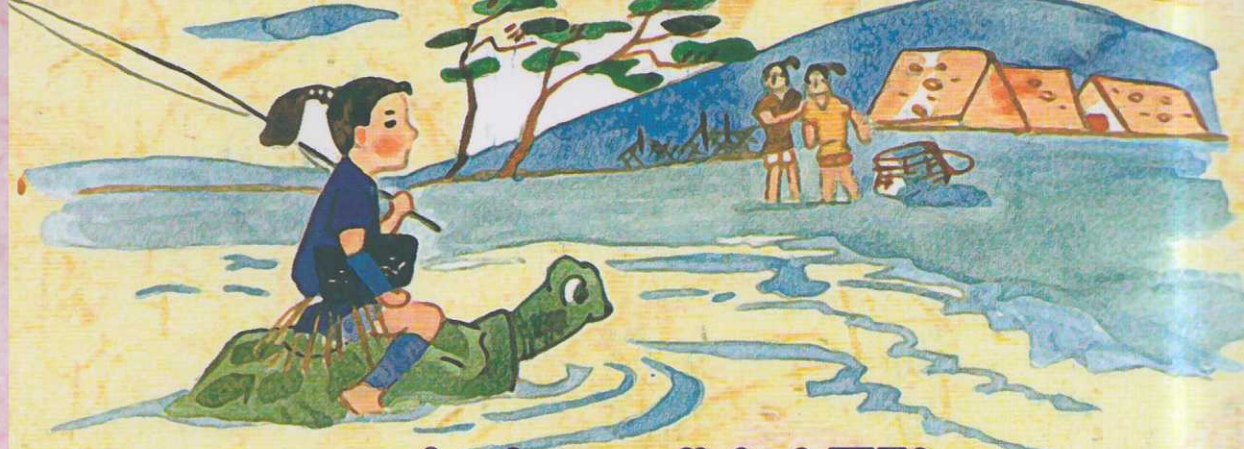
မာတိကာ



မှော်လှော်ဆုံ
 ကြောင်တစ်ကောင်ကို ကျီစားခြင်း
 နဂါးရဲ့ ဗျက်ရည်
 လိမ္မော်သွားတဲ့ မိချီမုန်တွေ
 ငှက်မွေးဝတ်ရုံ
 မင်းသမီးလေးနဲ့ နွားကျောင်းသားသူငယ်
 အူရုချီမာတာရို
 ကောင်းကင်ပျံ လယ်သမား
 ထူးဆန်းတဲ့ ကြိုးကြာ
 မြင်းပုနဲ့ အဘိုးအို
 အနီရောင်နတ်သူငယ် ဘာကြောင့်ပို
 ကမ္ဘာအကြီးဆုံး
 ကြိုးသိုင်းမိနပ်ရောင်းသူ
 သီချင်းဆိုတဲ့ လိပ်
 ငါးရှည်ဖမ်းသမား ဆာဘူရို
 ကင်တာရိုရဲ့ ခွန်စားခန်းများ



၆
 ၉
 ၁၂
 ၁၅
 ၁၉
 ၂၂
 ၂၃
 ၃၁
 ၃၅
 ၃၈
 ၄၁
 ၄၅
 ၄၉
 ၅၃
 ၆၀
 ၆၆



ယခင်ထုတ်ဝေမှုအပေါ် ချီးမွမ်းကြခြင်း

“အခုခေတ်မှာ ကြားဖူးနားဝများတဲ့ လူကြိုက်အများဆုံး ပုံပြင်တွေရော၊ လူသိနည်းပေမဲ့ တန်းတူကြည်နူးစရာ ကောင်းတဲ့ ပုံပြင်တွေရော ပါရှိတဲ့ ဒီပုံပြင်ပေါင်းချုပ် စာအုပ်ထဲက ပုံပြင်တွေဟာ လူငယ်စာဖတ်ပရိသတ်တွေကို အကြိုက်တွေ့ ကြည်နူးစေတယ်။ အသိဉာဏ်ပွင့်လင်းစေတယ်။ ဒီပေါင်းချုပ်က သူ့ရဲ့ အပိုင်း အပိုင်းတွေကို ပေါင်းစုထားတာထက် အများကြီးပိုကောင်းတယ်။ အရေးအသား ရိုးရှင်းတယ်။ စာစဖတ်တဲ့လူငယ်တွေရော၊ ပုံပြင်ပြောသူတွေရော နားလည်လွယ်တယ်”

- School Library ဂျာနယ်

“ဒီစာအုပ်နှစ်အုပ်နဲ့အတူ Turtle ဟာ အနောက်တိုင်းက အရွယ်စုံကလေးအတွက် ဂျပန်လူမျိုးတွေရဲ့ အမွေအနှစ်နဲ့ ရိုးရာပုံပြင် အခြေခံအုတ်မြစ်ကို ထိန်းသိမ်းတဲ့နေရာမှာ ဦးဆောင်သူ ဖြစ်နေပြီ”

- ဆန်နီဆီကီ (Yuko - chan and the Daruma Doll စာအုပ်ရေးသူနှင့် သရုပ်ဖော်ပန်းချီရေးဆွဲသူ)

“ပုံပြင်တွေဟာ ယဉ်ကျေးမှုစံတွေ၊ သုတတွေ၊ အတွေးအခေါ်တွေနဲ့ လောကအမြင်တွေကို တစ်ဆင့်ပျံ့နှံ့စေဖို့ အတွက် အခြေခံနည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်တယ်။ လှပသေသပ် ဆွဲဆောင်မှုရှိပြီးတော့ နှစ်ပတ်လည် အမှတ်တရ ထုတ်ဝေထားတဲ့ ဒီစာအုပ်ဟာ ဂျပန်နဲ့ အင်္ဂလိပ်စကားပြော အသိုင်းအဝိုင်းက လက်ရှိနဲ့ နောင်အနာဂတ်မျိုးဆက်တွေအကြားရှိတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုပေါင်းကူးတံတားကို ပိုတောင့်တင်းခိုင်မာသွားစေတယ်”

- ဝိလ်လာမာရီမိုး(ရီ) (All About Japan စာအုပ်ရေးသူ)

“ရိုးရှင်းလွယ်ကူတဲ့ ရေးသားဟန်နဲ့ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းနေတဲ့ သရုပ်ဖော်ပန်းချီတွေနဲ့ အခုအသစ်ထုတ် “ဂျပန်ကလေးများ အကြိုက်ဆုံးပုံပြင်များ” စာအုပ်ကို မျိုးဆက်သစ်ကလေးတွေ ဖတ်ဖို့ အသင့်စောင့်နေကြပါပြီ”

- ရိဘက်ကာ အော်တိုဝါ (At Home in Japan စာအုပ်ရေးသူ)

“ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့ ဒီစာအုပ်ထဲက ပြန်ပြောပြထားတဲ့ ပုံပြင်တွေဟာ ကျွန်မ ကလေးဘဝနဲ့ ကျွန်မ အမေကလေးဘဝတုန်းက နားထောင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ပုံပြင်တွေဖြစ်တယ်။ မျောက်နဲ့ မြေခွေး၊ လူလိမ်နဲ့ ကုန်းချောသူ၊ သူရဲကောင်း၊ ထူးခြားဆန်းကြယ်တွေလုပ်ပြတဲ့ အညတရတစ်ယောက် စတဲ့ ပုံပြင်တွေကို ဘယ်သူမေ့နိုင်မှာလဲ။ ဒီပုံပြင်တွေဟာ နောင်မျိုးဆက်တွေအထိ လက်ဆင့်ကမ်းပေးရမယ့် နှစ်သက်ဖျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ ပုံပြင်တွေ ဖြစ်တယ်”

- ရှိဟိုအက်(စ်)ဒိုနက်စ် (တရုတ်အက္ခရာရီပုံပြင်များစာအုပ်ရေးသူ)

“ဂျပန်ကလေးများ အကြိုက်ဆုံးပုံပြင်များ စာအုပ်ဟာ ဇာတ်ကောင်တွေ၊ ရုပ်ပြပန်းချီတွေ၊ စကားလုံးတွေနဲ့ အတူ သက်ဝင်နိုးကြမှု ရှိတယ်။ ဇာတ်ကောင်တွေနဲ့ ပုံပြင်တွေက ကြည်နူးနှစ်သက်စရာကောင်းတယ်။ အလွန်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်။ ဒီစာအုပ်တွေကို နှစ်တွေ ကြာညောင်းတဲ့အထိ အကြိမ်ကြိမ် ထုတ်ဝေဖြစ်လည်း အံ့ဩမိမှာ မဟုတ်ဘူး။ အထူးသဖြင့် ဂျပန်နဲ့ အဆက်စပ်ရှိတဲ့ ကလေးတွေဆိုရင် ဒီပုံပြင်တွေ ဖတ်ရတာကို နှစ်သက်မဆုံး ဖြစ်ကြလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီစာအုပ်ကို ခေတ်ပေါ်စာပေတွေ ဖတ်ရှုသူတွေလည်း ဖတ်လိုရပါတယ်။

- ဒန်နီယယ်လီရိုက် (Japanese Nursery Rhymes စာအုပ်ရေးသူ)