

မာတိကာ

- ချစ်ဦးညို၏ အမှာစာ	၇
- စန်းစန်း(မိုးမခ)၏ အမှာစာမဟုတ်သော အမှာစာ	၁၁
- သဘင်ပညာသက်ရှိစာအုပ်ကြီး	၁၇
၁။ ခွေးကြောက်တဲ့ကျား	၂၁
၂။ ဂမ္ဘီရဆန်သော မြန်မာ့ဆိုင်းအနုပညာ	၂၆
၃။ ဖန်ချိုလေးတစ်ခွက်	၃၄
၄။ သဘင်နယ်မှ ဂမ္ဘီရဆန်သော ဓလေ့များ	၄၃
၅။ ပဒုမ္မာကြာရယ် ကျုပ်မိန်းမနဲ့ ဟင်းခါးချက်သောက်မယ်	၄၆
၆။ သဘင်စာပေတွင် တွေ့ရသော ရှေးမြန်မာ့တပ်မတော်အကြောင်း	၅၁
၇။ ဘုမ ဘုကျတဲ့အကြောင်း	၆၀
၈။ တိုးလိုးတန်းလန်း ပဋိက္ခရား	၆၇
၉။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာတွေကို သနားတယ် ... တဲ့	၇၁
၁၀။ သတိမေ့တတ်တဲ့ မင်းသားရယ်	၇၅
၁၁။ ဧယဉ်ကျူးအနုပညာ	၇၈
၁၂။ ရာဇဝင်ထဲက ဦးငွေမောင်း	၈၇

၁၃။ မန္တလေးကူချီရဲ့ သမိုင်းအစ	၉၀
၁၄။ ပရလောကသားတွေနဲ့ တွေ့ဆုံခြင်း	၉၃
၁၅။ မြန်မာ့သိက္ခာတရားနဲ့ အနုပညာရှင်ရဲ့မာန	၉၇
၁၆။ လူတစ်ကိုယ် ဝါသနာတစ်မျိုး	၁၀၁
၁၇။ အရပ်စကား ဇာတ်စကား (ဗလပ်စကား)	၁၀၇
၁၈။ နိုင်ငံရေးပြက်လုံး မပြက်ပါနဲ့ ဆိုနေမှ	၁၁၅
၁၉။ သောက်လဲအတူ မှောက်လဲအတူ	၁၂၂
၂၀။ ငါ့ခွေးလဲ မကိုက်တော့ဘူး မင်းသေတ္တာလဲ မဖွင့်နဲ့တော့	၁၂၆
၂၁။ လက်တန်းမိန့်ခွန်းပြောတဲ့ သဘင်အတွင်းရေးမှူးကြီး	၁၃၀
၂၂။ ဗလပ်ကဖြစ်တဲ့ ယော	၁၃၃
၂၃။ ဆေးတန်သား ဗီဒီယို၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား မဖြစ်ရခြင်းအကြောင်း	၁၃၈
၂၄။ ထောင်ချင်အုံးဟ ဇာတ်	၁၄၃
၂၅။ ဇာတ်ခုံပေါ်မှ တစ်ညစာအလွဲတွေ	၁၄၇

