မာတိကာ

ပထမအုပ်

- နိဒါန်း ၇
- နိဒါန်း (စတုတ္ထနှိပ်ခြင်း) ၁၀

၁။ အထွေထွေသီချင်းများ ၁၃
၂။ လှေတော်သံသီချင်းများ ၄၆
၃။ ဒွေးချိုးသီချင်းများ ၅၁
၄။ တြိချိုးသီချင်းများ ၆၃
၅။ လေးချိုးသီချင်းများ ၆၉
၆။ လွမ်းချင်းများ ၉၉
- ခက်ဆစ်အဖြေများ ၁၁၆

ဒုတိယအုပ်

- နိဒါန်း ၁၅၉

၁။ တေးထပ်ရိုးများ ၁၆၃
၂။ ရှစ်ဆယ်ပေါ် တေးထပ်များ ၁၆၉
၃။ လေးချိုးသံချိုများ ၁၇၃
၄။ လေးချိုးကြီးများ ၁၇၈

၅။ တုံးချင်းများ ၁၉၁
၆။ ဟန်ချင်းများ ၁၉၈
၇။ ကာချင်းများ ၂၀၃
၈။ အိုင်ချင်းများ ၂၀၇
၉။ အဲချင်းများ ၂၁၆
၁၀။ အန်ချင်းများ ၂၂၅
၁၁။ လူးတားများ ၂၂၉
၁၂။ ရတုများ ၂၃၈
၁၃။ တျာချင်းများ ၂၄၁
- ခက်ဆစ်အဖြေများ ၂၅၇

ဖြည့်စွက်အုပ်

- နိဒါန်း ၂၆၅

၁။ အထွေထွေသီချင်းများ ၂၆၇
၂။ ရွှေဘိုပုံကြီးသံများ ၂၀၆
၃။ ဒွေးချိုးများ ၂၂၂
၄။ တြိချိုးများ ၂၂၉
၅။ လေးချိုးများ ၂၄၁
၆။ လွမ်းချင်းများ ၂၄၇
၇။ တေးထပ်ရိုးများ ၂၅၀
၈။ တေးထပ်ဆန်းများ ၂၆၂
၉။ ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်များ ၂၆၇
၁၀။ လေးချိုးသံချိုများ ၂၆၉
၁၁။ လေးချိုးကြီးများ ၂၇၅
၁၂။ တုံးချင်းများ ၂၈၄

၁၃။ ဟန်ချင်းများ ၂၉၀
၁၄။ အိုင်ချင်းများ ၂၉၂
၁၅။ အဲချင်း ၂၉၂
၁၆။ အန်ချင်း ၂၉၄
၁၇။ ညည်းချင်းများနှင့် အလားတူကဗျာများ ၂၉၄
- ခက်ဆစ်အဖြေများ ၄၀၇

နောက်တွေ့ ရှေးသီချင်းကြီးများ

- နိဒါန်း ၄၃၅

၁။ မြင်းခင်းကြိုး ၄၃၆
၂။ မြင်းခင်းကြိုး ၄၃၆
၃။ မြင်းခင်းကြိုး ၄၄၀
၄။ မြင်းခင်းကြိုး ၄၄၀
၅။ သကြားမင်းတုယင်သံကြိုး ၄၄၀
၆။ ဂယက်ကြိုး ၄၄၁
၇။ ငါးကြင်းရေစုန်ကြိုး ၄၄၁
၈။ သကြားမင်းခလုတ်ကြိုး ၄၄၂
၉။ နဝဒတ်ရေလဲကြိုး ၄၄၂
၁၀။ နဲ့ဆရာကပ်ကြိုး ၄၄၃
၁၁။ ပိုက်ကြီးငင်ချင်း ၄၄၃
၁၂။ မြင့်မိုကြယ်တို့ချင်း ၄၄၄
၁၃။ မြင့်မိုကြယ်တို့ချင်း ၄၄၅
၁၄။ အထက်ကြယ်တို့ချင်း ၄၄၅
၁၅။ ကောင်းကင်ကြယ်တို့ချင်း ၄၄၆
၁၆။ အရှေ့ချင်း ၄၄၆
၁၇။ ရွှေနန်းချင်း ၄၄၇
၁၈။ ဝမ်းစည်ချင်း ၄၄၈
၁၉။ ပန်းခြောက်သွယ်ချင်း ၄၄၈
၂၀။ အိမ်တော်ဦးချင်း ၄၄၉
၂၁။ တစ်တီတူးချင်း ၄၅၀
၂၂။ တျာဖွဲ့ ၄၅၀
၂၃။ တျာဖွဲ့ ၄၅၀
၂၄။ တျာဖွဲ့ ၄၅၂
၂၅။ တျာဖွဲ့ ၄၅၂
၂၆။ တေးဖွဲ့ ၄၅၂
၂၇။ တေးဖွဲ့ ၄၅၃
၂၈။ တေးဖွဲ့ ၄၅၃
၂၉။ မယ်တီးချင်း ၄၅၄
၃၀။ လွှဲကျော်ကြီး သီချင်းခံ ၄၅၅
၃၁။ လွှဲကျော်ငယ် သီချင်းခံ ၄၅၅
၃၂။ လွှဲကျော်ငယ် သီချင်းခံ ၄၅၆
၃၃။ ကျေးဇူးကြီး သီချင်းခံ ၄၅၆
၃၄။ လှေကြီးချင်း ၄၅၇
၃၅။ နွားဝန်တင်ချင်း ၄၅၈

*

မူလပြုစုသူ ဆရာကြီးဦးဗိုးလတ်သည် စာအုပ်ပါ သတ်ပုံအသုံးအနှုန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ သူ၏ ကိုယ်ပိုင်မူဟန် အယူအဆကို တိတိလင်းလင်း တော်ပြနိုက်နိုပ်ခဲ့သည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ယခု လေးအုပ်ပေါင်း ရိုက်နိုပ်သည့်အခါ တစ်တွဲလုံး ညီတူညီမျှဖြစ်ရန် လိုအပ်သည်များ ရှိလာပါသဖြင့် [ဥပမာ- သီချင်း(သီခြင်း) ဟု ကွဲပြားနေခြင်းများ] ညီညွတ်စေခြင်းအလို့ငှာ အချို့ကို ပြင်ဆင်ဖိစဉ်ခဲ့ရပါသည်။