

● တာဝန်ကျေပါတယ် ဆရာရယ်...	၅
● တွဲဖက်ပါမောက္ခ (ဒေါ်မြင့်မြင့်ကြည်) ၏ အမှာစာ	၈
● အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့်အနုပညာတက္ကသိုလ်အတွက် စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်	၁၁
● ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်း နှင့် အာခီတိုက်	၁၃
● ကျေးဇူးတင်လွှာ	၁၄
● နိဒါန်း	၁၅
● ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုနည်း	၂၄
၁။ အာခီတိုက် နှင့် အနုပညာ မှော်ဝင်ခြင်း	၂၇
၂။ အာခီတိုက် မပိုင်၊ ဇာတ်ညွှန်း မကိုင်နှင့်	၃၂
၃။ အာခီတိုက် ၈ မျိုးအကြောင်း	၃၅
၄။ THE HERO ARCHETYPE	၃၆
၅။ THE ALLY ARCHETYPE	၅၅
၆။ THE MENTOR ARCHETYPE	၆၂
၇။ THE SHADOW ARCHETYPE	၇၇
၈။ THE THRESHOLD GUARDIAN ARCHETYPE	၈၃
၉။ THE HERALD ARCHETYPE	၉၁
၁၀။ THE SHAPESHIFTER ARCHETYPE	၉၆
၁၁။ THE TRICKSTER ARCHETYPE	၁၀၁
၁၂။ Concept Of Archetype	၁၀၆
၁၃။ အာခီတိုက်ကို မြန်မာ့ရုပ်ရှင်များတွင် ရှာဖွေခြင်း	၁၁၁
၁၄။ အာခီတိုက်ကို နိုင်ငံတကာရုပ်ရှင်များတွင် ရှာဖွေခြင်း	၁၂၀
၁၅။ အာခီတိုက်ကို လက်တွေ့လောကတွင် ရှာဖွေခြင်း	၁၂၅
၁၆။ နိဂုံးချုပ်ဆုတောင်းစကား	၁၃၀