



ဥပမာစာ

	၇
၁။ အကြောင်းအရာနှင့် အထားအသို Subject and Composition	၁၀
၂။ အမြင်ရေးဆွဲနည်း Perspective	၁၄
၃။ အရောင်နှင့်အသွေး အနုအရင့် Colour and Tone	၁၈
၄။ သမိုင်းမတိုင်မီပန်းချီ Prehistoric Art	၂၂
၅။ ရှေးမြို့တော် Ur ၏တော်ဝင်သင်္ကေတ Standard of Ur	၂၈
၆။ ရှေးဟောင်းအီဂျစ်ပန်းချီ Ancient Egyptian Art	၃၂
၇။ Sennedjem ၏တူသမျှင်း Tomeb of Sennedjem	၃၆
၈။ မိနွန်၊ ဂရိနှင့် ရောမပန်းချီ Minoan, Greek and Romanant	၄၂
၉။ ဂရိပန်းချီနှင့် ဖန်၊ မှန်၊ ကျောက်ပန်းချီ Greek Painting And Mosaics	၄၈
၁၀။ ရောမနံရံဆေးရေးပန်းချီနှင့် ဖန်၊ မှန် ကျောက်ပန်းချီ Roman Frescoes And Mosaics	၅၂

၁၁။ ရှေးဟောင်း အာရှပန်းချီ Ancient Asian Art	၅၆
၁၂။ ခရစ်ယာန်ဘာသာတရားဆိုင်ရာ ပန်းချီ(အနုပညာ)ခေတ်ဦး Early Christian Art	၆၀
၁၃။ သူတော်စင်များ၏ပုံတော် Icons Of The Church	၆၄
၁၄။ အစ္စလာမ်ဘာသာတရားဆိုင်ရာပန်းချီ(အနုပညာ) ခေတ်ဦး Early Islamic Art	၇၀
၁၅။ ရောင်စုံ ရွှေဖဝါငွေဖဝါကျမ်းစာအုပ် The Book Of Kells	၇၄
၁၆။ ပန်းချီမှာ အီတလီ Rise Of Italy	၇၈
၁၇။ ဂေါသစ်ပန်းချီ Gothic Art	၈၂
၁၈။ ဥရောပပြန်လည်ဆန်းသစ်ထွန်းကားခြင်းပန်းချီ European Renaissance	၈၆
၁၉။ ဖလော်ရန်တိုင်းပန်းချီ Florentine Art	၉၀
၂၀။ ရီနေးဆန်းတီထွင်မှု Renaissance Invention	၉၄
၂၁။ နွေဦး Primavera	၁၀၀
၂၂။ ပန်းချီဝိဇ္ဇာကြီးများ Master Artist	၁၀၄